

# improp

FEVEREIRO 2016 | SÉRIE XIX | NÚMERO 2



## Vida Académica



**A TUA AE**  
A Nova AEFCL  
IV RACC  
Fc-Acto

**ARTIGOS DE OPINIÃO**  
PRAXE na FCUL  
ENDA Porto  
Comic Con Portugal

**IMPROPA-MOS!**  
Os teus trabalhos  
Horóscopo

VICENTUNA - XIV S. Vicente

## ÍNDICE

TIMELINE	3
A Nova AEFCL	4
IV RACC	6
Fc-Acto – Grupo de Teatro da FCUL	10
XIV S. Vicente	12
A Vida Académica	14
PRAXE na FCUL	16
ENDA Porto	18
Comic Con Portugal 2015	20
Secção Cultural	22

**Termo de Responsabilidade**

Os artigos assinados são da responsabilidade da secção, entidade ou autor que venha indicado no respetivo artigo.

Só os artigos sem nenhuma indicação são da responsabilidade da Direção da AEFCL.

**Direção e Edição**

Ana Silva e David Vilas.

**Colaboradores**

A. Branco, Ana Rafael, Ana Silva, Bruno Coucello, David Vilas, Inês Bom, Marisa Magalhães, Patrícia Pires, Rui Nogaró.

**Propriedade**

Associação dos Estudantes da Faculdade de Ciências de Lisboa

Rua Ernesto Vasconcelos

Bloco C7, 1º piso

1749-146 Lisboa

e-mail: aegeral@ciencias.ulisboa.pt

**Design Gráfico**

Ana Silva e David Vilas.

**Impressão e Acabamento**

Gráfica iPrint

**Exemplares**

1000

**Distribuição Gratuita**

## EDITORIAL

Quero começar por agradecer às pessoas que tomaram a iniciativa de voltar a publicar, após quatro anos, *improp* – revista, inicialmente um jornal, da Associação dos Estudantes da Faculdade de Ciências de Lisboa – depois de um enorme trabalho de pesquisa e discussão, de forma a conseguirem um modelo que fosse viável.

Todo esse trabalho permitiu que hoje exista uma base que torna possível a edição desta publicação com quase meio século de história, assim, esta edição do *improp* é também uma homenagem ao desempenho da ex-Vice-presidente do Departamento Cultural da AEFCL, Patrícia Pires, e da ex-Vogal do Departamento Cultural da AEFCL, Ana Rafael, a quem gostaríamos de dedicar este número, sem elas não seria possível.

Nesta edição falamos sobre a Vida Académica. Mostramos-te como festejámos a entrada dos novos alunos na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, com a IV Recepção ao Caloiro de Ciências; falamos-te sobre a última edição do grande festival da VicenTuna, o XIV S. Vicente; provamos-te que a PRAXE na FCUL não é aquilo que a comunicação social fala sobre a PRAXE; e informamos-te sobre o trabalho realizado pelo grupo de teatro da FCUL, o Fc-Acto.

Damos-te a conhecer a nova cara da tua AEFCL. Contamos-te tudo o que se passou no Encontro Nacional de Direções Associativas do Porto que contou, como não poderia deixar de ser, com a presença ativa da AEFCL. Reservámos ainda espaço para aqueles que gostariam de ter estado presentes, mas não tiveram essa oportunidade, poderem conhecer a Comic Con Portugal.

Por fim, tens o teu momento lúdico com o nosso *impropamos*, composto por trabalhos dos alunos da FCUL, e com um horóscopo que promete animar qualquer um.

Senta-te, lê e desfruta esta edição do *improp*, realizada a pensar na comunidade académica da FCUL.

**Dos Estudantes para os Estudantes!**

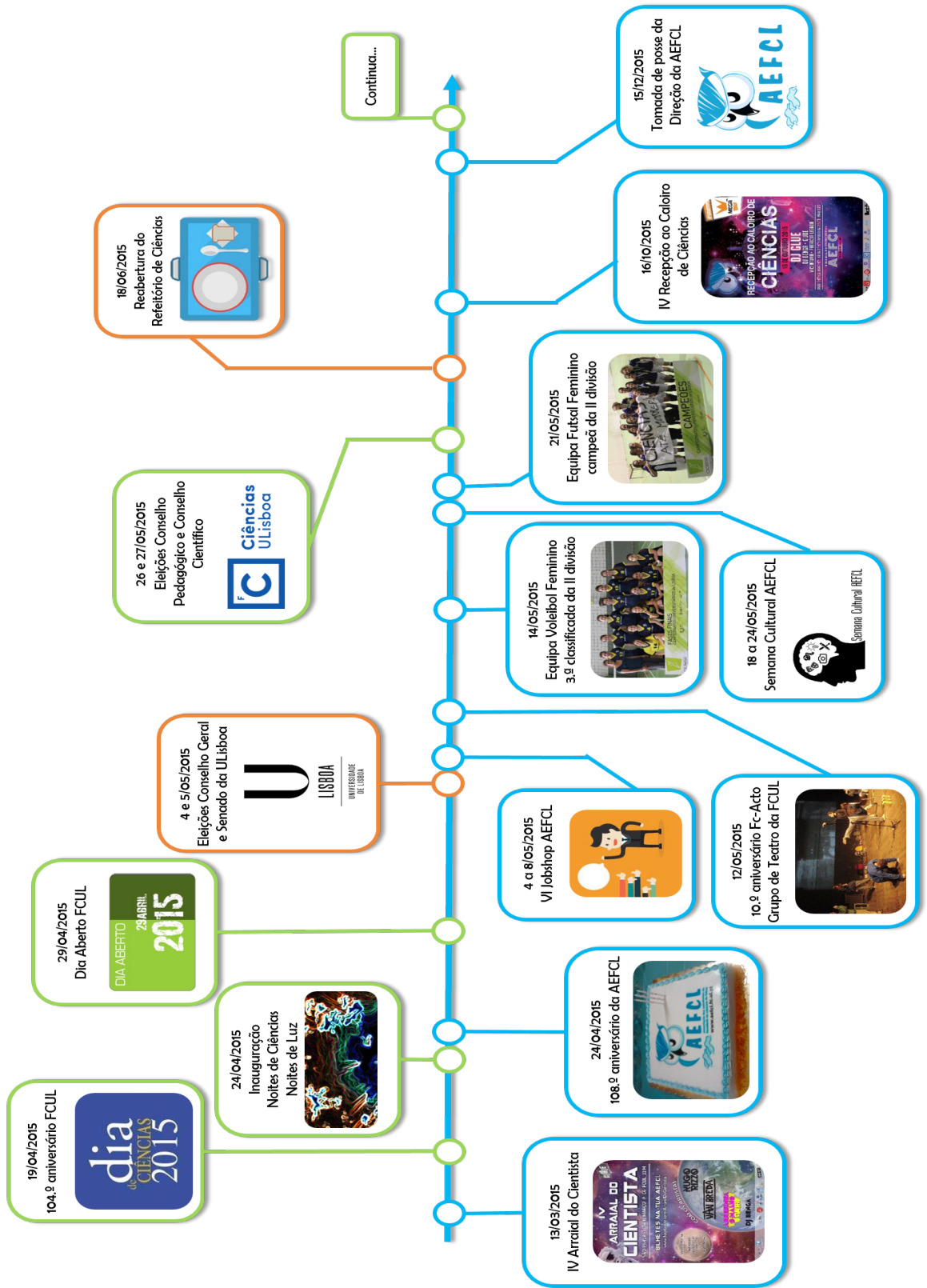
David Vilas

Coordenador do Departamento Cultural da AEFCL

SABIAS QUE?

O *improp* retomou em março de 2015, após de 4 anos sem ser publicado

# PRINCIPAIS MARCOS DA AEFCL, FCUL E ULISBOA



NOTÍCIAS

Português na descoberta de que a redução de uma enzima potencia novos tratamentos para a doença de Parkinson



## A NOVA AEFCL

Foi em agosto que obtivemos a tão esperada resposta por parte da Direção da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, a Associação dos Estudantes podia finalmente sair das suas instalações temporárias e transferir a sua sede para o Edifício C7. Este espaço, previamente ocupado pelo Instituto Confúcio, já se encontrava prometido à Associação desde que esta se vira obrigada a mudar de instalações aquando do incêndio de dia 1 de setembro de 2013, no entanto devido a um conjunto de situações, alheias à Faculdade, esta mudança foi adiada durante aproximadamente dois anos.

Durante os meses precedentes à mudança várias visitas foram feitas ao espaço, várias ideias foram discutidas, mudanças e novidades a implementar na nova sede da Associação, algumas de aplicação imediata, permitindo assim aos estudantes terem mais um espaço de estudo e convívio na Faculdade, outras estão ainda em estudo e desenvolvimento. Mas esta mudança teria sido impossível de realizar tão rapidamente se não fossem as pessoas, tanto as que pertencem e pertenceram aos órgãos sociais da Associação, como o resto dos nossos colegas que fazem parte desta comunidade, que abdicaram em grande parte do seu descanso permitindo que em setembro, apesar de ainda não totalmente, a Associação já estivesse a funcionar na sua nova casa.

Na situação em que nos encontrávamos, não existiam meios para realizar todos os planos e mobilar o novo espaço como pretendíamos, pois acabávamos de sair de um processo de liquidação de dívidas contraídas há já longos anos, e ainda existiam atividades a serem desenvolvidas até ao término do mandato. Como tal foi imprescindível a disponibilização de mobiliário por parte da Faculdade, permitindo assim o exercício das nossas funções de apoio e representação estudantil, não num meio exatamente como teria sido idealizado, mas ainda assim funcional.

É a 10 de novembro, após a apuração dos resultados eleitorais, que a Direção da Associação sofre uma mudança, alterando o seu modelo organizacional desatualizado e pegando em outros modelos já com provas dadas em várias Associações de Estudantes do país, obtendo então o modelo atual de estrutura da Direção. Com a criação de dois novos cargos, o de Vice-Presidente para as Relações Externas e Política Educativa, responsável pela representação estudantil, em conjunto com o Presidente, permitindo assim uma maior incidência sobre as questões que dificultam cada vez mais o acesso e permanência no Ensino Superior dos nossos colegas; e o de Vice-Presidente para as Relações Internas e Gestão, que coadjuvando o Presidente e o Tesoureiro, permite uma gestão muito mais eficiente de toda a Associação, aumentando assim as condições, oportunidades e atividades oferecidas à comunidade estudantil de Ciências.

Analisando esta nova estrutura, as novas instalações e a possibilidade de desenvolvimento das mesmas, a Associação dos Estudantes da Faculdade de Ciência de Lisboa tem, sem dúvida, todas as condições para servir toda a comunidade o melhor que conseguir, sendo aquilo que sempre foi e deverá ser: uma Associação dos Estudantes para os Estudantes, sempre de porta aberta!



*Bruno Coucello*

*Presidente da Direção da AEFCL*



## SABIAS QUE?

A equipa de futsal feminino da FCUL foi campeã da 2.ª divisão no campeonato de 2014/2015, tendo subido à 1.ª divisão do CUL



Entrada da sede da AEFCL - C7



Sala de Refeições AEFCL - C1



Sala de Refeições AEFCL - C6



Espaço Multiusos Eduardo Matos - C7

## Parceiros AEFCL



Ciências  
ULisboa



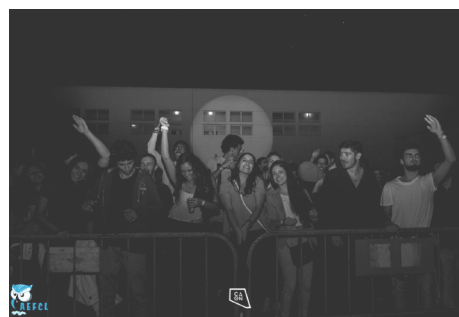
## NOTÍCIAS

Novo medicamento pode retardar Alzheimer

## IV RECEPÇÃO AO CALOIRO DE CIÊNCIAS

No passado dia 16 de outubro de 2015 a Faculdade de Ciências contou, novamente, com a realização da sua grande Recepção ao Caloiro de Ciências no átrio do C6!

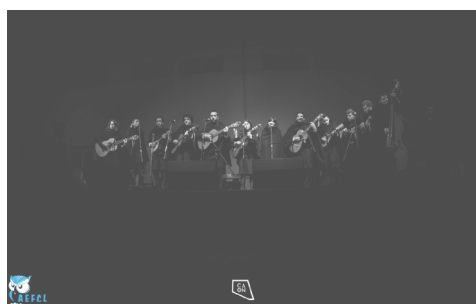
O evento pode ter começado às 22h, mas o trabalho foi iniciado muito antes, tudo para proporcionar aos alunos de Ciências a melhor noite, com os melhores artistas. Fica aqui uma pequena amostra do quão boa foi esta noite, divulgando os artistas que nela participaram. Foste? Revive-a! Não foste? Vê o que perdeste e fica atento para marcares a tua presença na V edição do Arraial do Cientista.



Fundada a 12 de janeiro de 1994 quando um grupo de estudantes da FCUL tomou a iniciativa de formar uma Tuna. Desde então que tocar na faculdade é sempre confortável, ao sentirem o carinho das pessoas que os conhecem, ao verem a faculdade unir-se cantando com eles.

A **VicenTuna** já conta com um bom número de instrumentos, mas admite que gostaria de o aumentar, acrescentando, talvez, um violoncelo, uma viola de arco e/ou um clarinete – alguém se oferece? É costume as pessoas entrarem na Tuna por razões tão simples como “gostei da vossa atuação”, ou “gosto de música”, mas a verdade é que já existiram outras razões, tais como: “não tenho amigos”, ou “pelo espírito académico” e até “quero conhecer raparigas/rapazes”.

O leque de atuações da VicenTuna é variado, passando por: atuações de rua; festas da FCUL; como a RACC; e festivais, como o S. Vicente, onde têm um verdadeiro “luzes, câmara, ação” composto por um show e uma competição na qual a pressão aumenta e mostram o que realmente são!

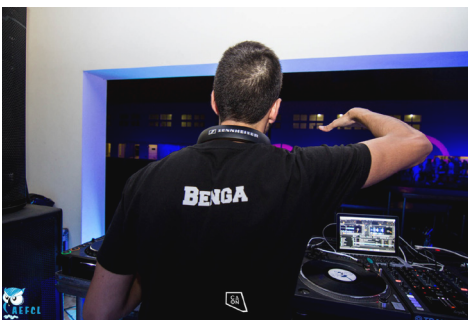


## SABIAS QUE?

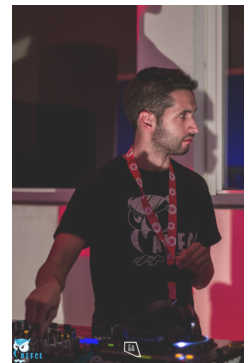
A AEFCL tem 3 equipas desportivas na 1.ª divisão (Futsal Feminino; Futebol 11 Masculino; Voleibol Feminino)

A FCUL é a sua casa... **DJ Benga** é O “Veterano” dos DJs residentes da nossa *muy* nobre faculdade, e quando atua em eventos proporcionados pela AEFCL, como a RACC, sente-se como se estivesse num jantar de família, onde a energia e alegria estão sempre no máximo! Atua desde 2003, e confessa que foi complicado, mas gratificante, quando lhe fizeram a proposta de atuar para a SUA faculdade (que tem tantos alunos como a sua terra tem habitantes).

Entrou neste mundo artístico ainda com vinil, com a rádio apenas a passar música POP, com batidas puras e, rapidamente, a música tornou-se a sua forma de vida. Com um estilo que varia entre o comercial e o electro, Dj Benga afirma que a rádio dita muito o gosto do público e que um DJ tem de ser um camaleão, tem de entrar numa casa para atuar e dar o que o público quer, assim, promete abanar as pistas de dança e a dar sempre o seu melhor!

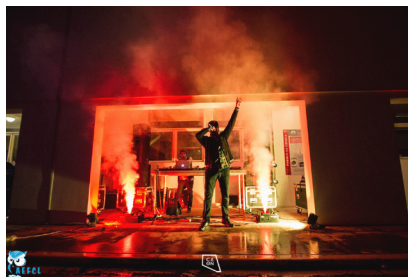


# DJ BENGA



Arquiteto de profissão, produtor e designer de paixão, Sickonce transforma-se em **Gijoe**, um DJ que veio diretamente de Portimão para animar a RACC e, como seria de esperar, não desiludiu! Com um estilo de Hip Hop, atua há quase 16 anos, tendo sido esta a sua segunda atuação na FCUL (a primeira foi na terceira edição do Arraial do Cientista – março de 2014 – com os Base Avenue). Confessa que aceitou de imediato o convite, pois sempre gostou do espaço e da energia que o público lhe transmite na FCUL, afirma que “o pessoal adere e curte bastante, até porque com a chuva não pararam”.

Entrou no mundo da música por causa dos patins (por muito estranho que pareça) pois durante os seus anos de competições em skateparks os filmes a que assistia, das mesmas, tinham sempre uma batida de Hip Hop como “banda sonora” o que o fez interessar-se para investir em material. O seu nome artístico? Surgiu dos seus amigos de infância que, num ambiente completamente fora da música, o chamaram de Gijoe em “honra” aos desenhos animados da altura. Quando começou a editar e a lançar músicas, os seus amigos que o tratavam como tal, acabaram por “batizá-lo” e assim ficou. Tem tido a sorte de trabalhar em diversos ambientes, desde festivais, como o MEO Sudoeste e Rock in Rio, a teatros (tocando ao lado de uma orquestra), passando pelos bares mais pequenos, o que o tornou num DJ com algumas experiências diferentes, engraçadas e marcantes.



## NOTÍCIAS

Grupo de estudantes internacionais, que quer combater o desperdício alimentar e a fome, apresenta os alimentos em forma de pó



**DJ Glue** é uma referência como produtor e artista nacional, com uma carreira recheada de nomes sonantes da música Portuguesa, como DaWeasel, Carlão e Mega Hits, que veio animar a noite de Ciências!

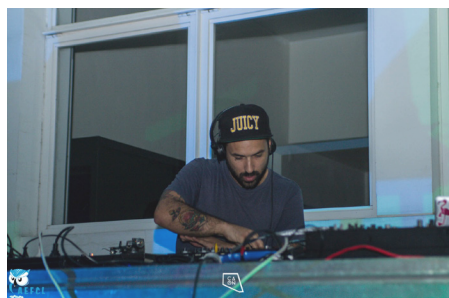
No estilo musical considera-se bastante eclético, ainda que dentro do mundo da música negra e eletrónica mais ligada ao Hip Hop, mas acredita que o que mais o distingue é o facto de fazer questão de apenas trabalhar com vinil, pois foi com o vinil que cresceu, mostrando, assim, um lado mais tradicional. Não consegue precisar há quanto tempo entrou no mundo da música, pois começou como DJ em casa a misturar discos e a sua primeira atuação foi em 1999 com os DaWeasel.

Conjugar a vida pessoal com o trabalho é sempre complicado, mas confessa que agora pode tornar-se ainda mais pois está em *Tour* por Portugal com Carlão, é pai há muito pouco tempo, é dono de uma loja/galeria de pintura no Bairro Alto, Montana Lisboa, a qual vai mudar de local, e está a produzir o seu primeiro disco, pelo que afirma que “o desafio é conseguir fazer todas estas coisas e fazê-las bem”.

O seu nome artístico “fica no ouvido” e é resultado de alguma preparação e raciocínio. Revelou-nos que para chegar a Glue, fez conjugações de letras as quais reduziu a apenas quatro opções, Glue era uma delas e a mais *catchy*... Hoje vemos que até faz sentido (Glue = Cola = Conjugação).

Já teve várias experiências, e ainda tem muitas mais para ter, como atuar no Rock in Rio com os DaWeasel e, durante o seu solo na atuação, sentir-se um pouco intimidado perante a plateia de 90 mil pessoas. De momento, está a gravar o seu primeiro disco e, ainda que seja stressante, acredita que vai trazer-lhe bastantes coisas boas.

Ainda que esteja habituado a grandes plateias, Glue revelou que gosta bastante de atuar em ambientes académicos pois o pessoal entra na festa com espírito de se divertir, o que lhe permite tocar o que realmente quer, mas a FCUL marcou este DJ e revela que adoraria voltar à nossa casa pois, apesar da chuva, o pessoal continuou a divertir-se e a aproveitar a noite!

A large, stylized red cursive logo for DJ Glue. The word 'Glue' is written in a thick, rounded, handwritten style. The 'G' is particularly large and loops around the 'l'. The 'e' is also large and loops back. The letters are a vibrant red color with a slight gradient and a soft shadow effect.

## SABIAS QUE?

A AEFCL tem um protocolo com a escola de mergulho *Casco Antigo*

**Patrícia Lisboa** começou em 2011 na arte de Djing. Este gosto pela música tem a influência do seu pai, que há 20 anos atrás também era DJ.

É a DJ residente mais recente da AEFCL e apareceu no nosso “radar” quando foi a vencedora do Concurso de DJs da AE em 2015 e, desde aí, é sempre a bombar pela faculdade! Para ela atuar na FCUL, e pela FCUL, é BRUTAL, para além de muito confortante, não só pela energia do público que “puxa por ela”, mas também pelo carinho que sente ao ver os seus colegas de curso na primeira fila, entusiasmados durante toda a atuação! O seu estilo passa pelas mais variadas vertentes do House, Deep e progressive house, tudo o que for necessário para alimentar ao máximo a energia do seu público, mas sendo sempre ela própria.



# PATRICIA LISBOA



## NOTÍCIAS

Fórmula matemática, *Matemática do Amor*, pode determinar o sucesso ou fracasso da tua relação

# FC-ACTO FEZ 10 ANOS

O Fc-Acto – Grupo de Teatro da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, parte integrante da AEFCL, completou 10 anos de actividade teatral ininterrupta, no ano lectivo 2014/2015.

*Carbono e Outros Elementos*, foi o espectáculo escolhido para assinalar esta efeméride, com estreia no dia 22 de março de 2015, no Ciclo de Teatro Universitário da Beira Interior – Covilhã (o Festival Universitário mais antigo do país), onde o Fc-Acto marca presença desde 2007; espectáculo reposto no dia 12 de maio de 2015, no Auditório do Refeitório I dos SASUL (Cantina Velha), inserido no FATAL – Festival Anual de Teatro Académico de Lisboa.



## *Carbono e Outros Elementos*

Autoria e Encenação: A. Branco

Assistência: Susana Reis Silva

Interpretação: André Graça, Bárbara Monteiro, Cristina Torcato, Jorge Diniz, Miguel Lopes, Pedro Sena, Sofia Batalha, Susana Reis Silva

Montagem Vídeo e Áudio: Susana Reis Silva

Produção: AEFCL - Associação dos Estudantes da Faculdade de Ciências de Lisboa



**SABIAS QUE?**

Caso precises de alojamento podes candidatar-te a uma residência universitária através dos SASUL, ou procurar na página de alojamentos da AEFCL no facebook

**SINOPSE**

Este é um exercício de sobrevivência. 10 anos de um fazer teatral.

O nome carbono deriva do latim carbo que significa carvão. O carbono (C) é um elemento químico não metálico que se localiza no grupo 14 e período 2 da Tabela Periódica. Possui número atómico 6 e massa atómica 12,0107. O carbono encontra-se no estado livre (diamante e grafite) e em combinação com outros elementos (rochas carbonatadas, no reino vegetal e animal, no ar e na água), sendo o componente essencial de toda a matéria viva.

A importância do carbono reside no facto de apenas este possuir a propriedade de se ligar consigo mesmo e de formar moléculas em cadeias mais ou menos longas, mas também de se poder ligar a quase todos os outros elementos, metálicos e não metálicos, originando uma grande variedade de compostos com as mais diversas propriedades físico-químicas.



*A. Branco*  
*Encenador do Fc-Acto*

Crédito das fotografias: Sérgio Novo

**NOTÍCIAS**

O DEGGE da FCUL organizou e realizou a primeira corrida de carros solares tripulados em Portugal a 18 de julho de 2015

## XIV S. VICENTE

Tudo começou com um sonho e um desejo – não começa sempre?; depois veio o mote “O próximo ano é ano de S. Vicente!”. A partir daí, e durante mais de um ano, a VicenTuna dirigiu todos os seus esforços (à custa de alguma sanidade mental) para pôr de pé o seu festival. Apostando tudo, a VicenTuna organizou a décima quarta edição daquele que já é conhecido como o maior Festival de Tunas Universitárias de Lisboa – o S. Vicente.



Prestando homenagem ao santo padroeiro da cidade que a acolhe, a VicenTuna, que conta já com 21 anos de existência, decidiu pela primeira vez em 1996 que o seu festival deveria fazer referência a S. Vicente. Deste modo, e ao longo de catorze retumbantes edições, a VicenTuna tem visto o seu público crescer, a sua música amadurecer e a habilidade cénica superar todos os limites. A Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa, bem como a própria FCUL, têm sido fiéis companheiras nesta aventura, pelo que é com muito orgulho que a VicenTuna pode dizer que, em catorze edições, já levou mais de quinze mil pessoas a esta imponente sala.

A qualidade musical da VicenTuna é reconhecida no mundo das tunas, assim como a sua capacidade de recriar, com grande realismo, situações e ambientes que não só povoam o nosso imaginário mas que são tão díspares como o Futuro, as

maiores conquistas bélicas da História, as aventuras relatadas por Júlio Verne, ou mesmo levando astronautas insólitos a outros planetas.

Este ano, a VicenTuna não nos levou apenas a viajar, levou-nos ao outro lado do mundo. Subordinado ao tema “A Epopeia”, a VicenTuna apresentou no dia 21 de Novembro quatro tunas de renome no XIV S. Vicente. A concurso estiveram tunas que já acompanham estas andanças há uns anos: Magna Tuna Cartola, Estudantina Universitária de Lisboa, ForTuna e escstunis.

Tentando quebrar tabus e não se cingindo apenas a um tipo de tunas – mistas, masculinas ou femininas – a VicenTuna convida para o seu festival tunas que, independentemente do seu género, aceitem o desafio de animar centenas de pessoas, primem pela qualidade da sua música, alinhem entusiasticamente no tema, sejam prova de que o espírito académico não morre e que assegurem a imagem do S. Vicente como um festival de referência e paragem obrigatória.



A ideia foi responder a questões que têm assolado as grandes mentes desde a fundação do Mundo Moderno: o que motivou os Descobrimentos? Que são estes descobridores suficientemente audazes para (e)levar o nome de Portugal além-fronteiras? Por que paragens exóticas passaram?

## SABIAS QUE?

O aluno da FCUL, Bruno Martins, sagrou-se vice-campeão nacional na prova de 200m Estilos, no Campeonato de Natação Universitário de Piscina Curta a 6 de dezembro de 2015

Tendo habituado o público à megalomania e à excentricidade de cenários, pôr uma caravela a soltar amarras da Aula Magna não foi impossível para esta produção de palco, e a estrondosa participação da Orquestra Académica Portuguesa contribuiu para os épicos efeitos sonoros. O espetáculo contou ainda com um cardume de sereias liderado por uma garbosa sereia-mor...sa, um dragão chinês que faria inveja a qualquer oriental, um espetáculo de Bollywood e uma épica chegada a Lisboa, como o tema exigia.



A grande vencedora da noite, ou seja, quem arrecadou o almejado prémio de Melhor Tuna, foi a Magna Tuna Cartola, que surpreende a cada atuação pela forte interação com o público, animação constante e impecabilidade técnica. No entanto, a grandiosidade do espetáculo só foi possível com as ótimas preparações de todas as outras tunas a concurso, o que foi comprovado pela ovação de pé com que a tuna foi agraciada no fim da tão emblemática *Xácara das Bruxas Dançando*.

Não obstante, o S. Vicente pretende sempre ser um festival de cariz solidário, o que se reveste de particular importância na atual conjuntura. Este ano a VicenTuna decidiu que parte da receita seria doada ao Centro de Apoio aos Sem Abrigo (C.A.S.A), que já noutra edição colaborou com a VicenTuna. Este centro presta cuidados e apoio aos sem-abrigo da cidade de Lisboa, e tanto a comunidade FCULiana como o mundo tunante aderiram em peso a esta chamada solidária. Foi também inesgotável o apoio da AEFCL, companheira

da tuna de tantos anos. Provaram mais uma vez que são uma verdadeira Associação dos Estudantes e para os estudantes, ajudando a tuna em várias vertentes.



O S. Vicente é mais do que um festival. É uma tradição. Uma tradição que faz parte da Academia alfacinha, que pretende continuar a superar-se, que depende e dependerá sempre de muito trabalho árduo, de muitas noites não dormidas, muita vontade, muita cooperação, muita logística e muitos voluntários que se dispõem a estar um fim de semana ao serviço da VicenTuna. Apenas deste modo é possível montar um festival desta envergadura. No entanto, é imperativo não esquecer a quem se destina o S. Vicente. O S. Vicente pretende, acima de tudo, mostrar ao grande público que as tunas são uma forma de expressão musical legítima e esmagar preconceitos quanto a esta “estranha forma de vida”.

É por tudo isto, mas não só, que foi com infindável (e indisfarçável) orgulho que a VicenTuna viu estes muitos meses de preparação chegarem ao fim, e pôs tudo a postos para proporcionar às novecentas pessoas que encheram a Aula Magna aquilo que é possível fazer quando a vontade, o apreço à Tuna e o sentido de perseverança não abandonam, nem deixam morrer o espírito académico.

Ana “Precisões” Matias

Tuno da VicenTuna

## NOTÍCIAS

*Palmaria palmata* é uma alga que tem um sabor natural a bacon. Cientistas já começam a criar alimentos saudáveis com sabor a bacon utilizando a mesma



# A VIDA ACADÉMICA

## OS MELHORES ANOS DA TUA VIDA

**A**lgures a meio de setembro, todos os anos, existem milhares de pessoas que, como eu no ano de 2009, entram para um novo mundo, iniciam uma “nova” vida.

Um conselho para aqueles que não vão querer ler mais: aproveitem cada dia e cada momento! Não vão só a festas mas também não estejam só a marrar! Dá para tudo! Basta quererem e fazerem por isso!

Este mundo não tem nada a ver com o que estamos habituados, atenção **NÃO É** nenhum PAPÃO mas não é tão fácil como pode parecer.

Começando por um assunto controverso, mas é o que te deparas ainda antes de te inscreveres, a PRAXE. Cada curso pratica-a de determinada maneira, experimenta! Posso-te garantir que se não gostares nada de mal te acontecerá, tenho amigos que desistiram no primeiro dia e outros que foram até ao fim do curso, experimenta e logo podes decidir! Eu adorei e continuei envolvido enquanto tive disponibilidade temporal para tal (Mestrado é tramado).

Não te assustes com o caos que pode parecer a faculdade nos primeiros dias, é mesmo assim, dias importantes são sempre um caos.

**CAOS** = INSCRIÇÕES, TRABALHOS, EXAMES, TESES e outras coisas que vais saber depois.

**CALMA** = AULAS, MANHÃS (principalmente após as festas).

Aproveita estes anos para criares amizades, para te envolveres em actividades. Pratica desporto, faz teatro, escreve, atua, canta, enfim, procura e vais ver que podes fazer muita coisa...

Eu consegui fazer a licenciatura em Biologia – Perfil Ambiental Terrestre – em três anos, e o mestrado em Biologia da Conservação em dois, mas não fiz todas as cadeiras nos respectivos anos. Se algo correr mal tem calma e pensa nas várias soluções, não é demasiado problemático, academicamente falando, se demorares mais um ou dois anos. Fala com professores ou com colegas mais velhos, envolve-te nos projectos deles, faz voluntariado, não fiques é parado à espera que as coisas te caiam no colo!

Tens dúvidas sobre algo? Vai à AE, eles existem para te ajudar, para te apoiar e solucionar problemas. Eu fiz parte da AE desde 2011 até 2014, ano em que acabei, e orgulhosamente participei em todos os órgãos:

- Conselho Fiscalizador 2011/12
- Mesa da Reunião Geral de Alunos 2012/13
- Direcção da AE (Dep. Recreativo) 2013/14

Podes achar que é uma perda de tempo, mas se gostas de organizar actividades, comunicar com os teus colegas, fortalecer o convívio entre eles, lutar por melhores condições, então este é o local certo! Vais ganhar muito mais do que perder! Eu ganhei amizades e memórias para a vida e isso vale mais que qualquer tempo “perdido”.

## SABIAS QUE?

O V Arraial do Cientista é já dia 18 de março

Alguns amigos ensinaram-me tudo o que sabiam e partiram-me a cabeça, a outros ensinei eu tudo o que sabia e parti-lhes eu a cabeça!

Tens dúvidas em relação ao futuro? Quem é que não tem? Agora o importante é focares-te a dar o teu melhor nestes primeiros tempos, mais para a frente vais ter tempo para pensar nisso, se te aplicares agora podes ter a certeza que será mais fácil decidires o teu futuro! Não tenhas medo de arriscar!

Se puderes envolve-te numa experiência ERASMUS, eu aconselho quanto mais tarde melhor, por exemplo após terminares a licenciatura/mestrado ou no ano da tese pois abrir-te-á portas para novas oportunidades e contactos. Falo por experiência, estive na Croácia a realizar um estágio ERASMUS e foi fantástico. Nunca diria que passaria de trabalhar com texugos para trabalhar com ursos, lobos e lince, e tudo em estado selvagem!

O meu futuro? Não sei! Nem tudo são contos de fadas, candidatei-me a bolsa de doutoramento e não consegui. Agora? Procurar novas oportunidades! Para o ano já conseguirei melhorar alguns pontos e, se não surgir nenhuma oportunidade entretanto, tentarei novamente. Desistir é que não faz parte do que me ensinaram na minha “nova” vida!

Deixo-te um conselho: sonha, trabalha para que os sonhos aconteçam, vive-os e sê feliz a fazer o que mais gostas! Nunca desistas! Arrisca, quando se fecha uma porta é porque se vai abrir uma janela!

*Dário Hipólito*



*Ilustração de Pedro Loureiro*

## NOTÍCIAS

Estudos afirmam que ver vídeos de gatos na internet é antidepressivo: aumentam o nível de energia, diminuem os pensamentos e sentimentos negativos e revelam os positivos

# A PRAXE NA FCUL

Na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, a PRAXE surgiu com pouca ou até mesmo, em alguns casos, nenhuma interação entre departamentos.

Atualmente são sete os departamentos vinculados à PRAXE: Biologia; Geologia; Matemática; Informática; Química e Bioquímica; Estatística e Investigação Operacional; Engenharia Geográfica, Geofísica, Energia e Física.

Todos seguimos os ensinamentos base, os princípios e os valores que advêm da criação da PRAXE na FCUL. Trabalhamos como departamentos independentes no entanto cada vez mais promovemos atividades interdepartamentais que visam a união entre todos os estudantes desta instituição, que é a nossa segunda casa.

A PRAXE é um conjunto de Doutrinas, Ideologias, formas de estar, de ver e viver a vida que surgem das experiências e preocupações próprias da classe estudantil no Ensino Superior.

Por muito que tentemos explicar o que é a PRAXE, é algo que só se entende vivendo. É garantir a continuidade dos bons costumes associados às tradições académicas, receber e integrar os novos estudantes na vida académica, promover o sentimento de pertença, camaradagem, união, humildade, amizade, entreajuda, solidariedade, respeito pelo próximo, ...

O traje académico é algo que nos identifica como estudantes tradicionalmente associado à conduta de atividades PRAXE. Um dos seus objetivos base é promover a igualdade e desvalorizar a distinção entre alunos de diferentes classes sociais e económicas. O mais curioso é que o que nos identifica como UM acaba por ser o que nos individualiza: a nossa Capa.

Desde o início do nosso percurso académico até à conclusão dos estudos, na Faculdade de Ciências, são vários os desafios com que nos deparamos. A solução destes implica que muitas vezes recorramos aos colegas que por aqui já passaram. Desta forma não estamos apenas a ensinar mas também a aprender, tendo a humildade de reconhecer todo o trabalho feito e procurando sempre evoluir.

É importante olhar para aos avanços que aconteceram em prol do bom funcionamento da PRAXE e do respeito mútuo dentro dela, mas é ainda mais importante a noção de que existem sempre pontos a melhorar.

Saudações académicas,

*AMV (Assembleia Magna de Veteranos)*



*Ilustração de Pedro Loureiro*



## SABIAS QUE?

No dia 30 de junho, o Movimento Associativo Nacional do Ensino Superior levou um caderno reivindicativo ao Presidente da República, Doutor Aníbal Cavaco Silva, a AEFCL esteve presente



“Para mim a PRAXE é uma família que se reúne e interage de maneira a transmitir ensinamentos, experiências, conhecimentos e muito mais entre os seus membros. É claro que as gerações mais novas têm mais a aprender com os mais velhos mas isto não significa que isto funcione apenas num sentido. É um pilar que nos ajuda que nos faz também crescer como pessoas e com a qual aprendemos a ser melhores com os que nos rodeiam mas também com nós mesmos”

Caloiro Pedro - Biologia

“A Praxe é um mistério (descoberto), um completo (des)conhecido, com algum historial nas escrituras que levou na minha cabeça e que vejo nos que lá ficaram. DVRA PRAXIS SED PRAXIS”

Veterano - Informática



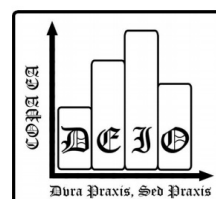
“União, Respeito, Dedicção. Para mim foi o começo na vida académica que me ensinou que juntos chegamos mais longe e com menos esforço do que se remássemos sozinhos. Para mim foi das melhores experiências da faculdade pois não só nos traz diversão como nos permite ajudar os caloiros a fazerem a transição para a faculdade, uma coisa que não é fácil. Enquanto caloiro eu sentia a praxe como um modelo de educação para os anos que se avizinhavam, enquanto trajado sinto como uma maneira de passar tudo aquilo que me ensinaram mais aquilo que aprendi de maneira a que os mais novos aproveitem ao máximo os 4 anos que vão passar na FCUL. Resumido é isso”

Veterano Alexandre - Geologia



“É algo que nos forma para a vida”

Caloiira Crazy Magana - Matemática



## NOTÍCIAS

Chimpanzés ficam alcoolizados ao beber seiva de diversas palmeiras. A seiva em questão fermenta rapidamente transformando-se em vinho de palma

## ENDA PORTO

A AEFCL esteve presente no último Encontro Nacional de Direções Associativas (ENDA), que se realizou na Faculdade de Medicina da Universidade do Porto nos dias 12 e 13 de dezembro. Os ENDAs são espaços de encontro e debate de ideias do Movimento Estudantil Nacional, que se realizam de quatro em quatro meses, onde estão presentes representantes das Associações de Estudantes de instituições de Ensino Superior de todo o país. O objetivo destas reuniões é o de pensar conjuntamente o Ensino Superior, nas suas dificuldades e desafios, mas também o lugar para apresentar respostas e soluções. Sabemos que são sentidas dificuldades diariamente pelos nossos estudantes, e é no cumprimento da nossa responsabilidade enquanto seus representantes que continuamos a marcar presença e a fazer parte deste espaço de debate e de construção que são os Encontros Nacionais do Ensino Superior.

As Associações de Estudantes do ensino superior organizam-se ainda a nível regional de forma a terem uma maior força reivindicativa, formando Associações Académicas. Assim sendo, a AEFCL está integrada na AAL (Associação Académica de Lisboa) e na AAUL (Associação Académica da Universidade de Lisboa).

Neste último ENDA o debate foi dividido em cinco plenários dos quais se destacam:

### [Programa do XXI Governo Constitucional para o Ensino Superior e Ciência](#)

O movimento estudantil reconheceu no documento do XXI Governo Constitucional muitas medidas que vão ao encontro das suas reivindicações, faltando no entanto, propostas concretas que deverão ser desenvolvidas ao longo da Legislatura. Dos vários temas debatidos neste plenário resumem-se as sugestões finais ao MCTES - Ministério da Ciência Tecnologia e Ensino Superior:

1. A constituição do Conselho Coordenador do Ensino Superior e a avaliação do Regime Jurídico das Instituições de Ensino Superior;
2. O debate em torno da binariedade no Ensino Superior;
3. A revisão da regulamentação dos Cursos Superiores Técnicos Profissionais;
4. A revisão do Regulamento de Atribuição de Bolsas de Estudo;
5. A aposta na prevenção do abandono escolar e a elaboração de um relatório anual sobre o abandono escolar no Ensino Superior;
6. A revisão da regulamentação dos Programas + Superior e Retomar;
7. O reforço do financiamento das Instituições de Ensino Superior, de forma plurianual e assente numa fórmula previamente conhecida e com critérios objetivos e transparentes;
8. A reversão da limitação à contratação de docentes;
9. O funcionamento do Conselho para a Internacionalização do Ensino Superior;
10. O desenvolvimento da intenção de programas de apoios a estágios.

**SABIAS QUE?**

A ULisboa disponibiliza um centro de saúde para todos os seus alunos, com consultas de Clínica Geral, Ginecologia, Psicologia e Psiquiatria, e um serviço de Enfermagem

*Ação Social escolar e abandono*

Foi novamente apresentada em ENDA uma moção relativa ao Programa Retomar. Este Programa tinha como objectivo a reintrodução dos alunos que tinham abandonado o Ensino Superior. Mostrou-se, no entanto, insuficiente visto que os números de abandono continuam a aumentar e por isso o Movimento Associativo Estudantil propõe algumas alterações ao mesmo, realçando a sua fraca definição e divulgação.

Outro tema de grande debate neste plenário foi a proposta de alteração da fórmula de cálculo da propina mínima. Assim, tendo em consideração que o Indexante de Apoios Sociais (IAS) é o valor de referência utilizado para a fixação do valor da bolsa de referência e contabilização de rendimentos, que já não sofre nenhuma atualização desde o ano de 2009, mantendo-se em 419,22€ e que o salário mínimo nacional aumentou no ano de 2014 para 505€, o movimento associativo estudantil propõe à tutela que seja alterada a fórmula de cálculo do valor da propina mínima, que deve ser fixado em valor correspondente a 1,55 do IAS.

*Organização do sistema de ensino superior*

O movimento associativo estudantil considerou prioritário alertar o Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior para os seguintes tópicos:

- 1) Constituição do Conselho Coordenador do Ensino Superior;
- 2) Constituição do Conselho para a Internacionalização do Ensino Superior Português;
- 3) Cumprimento das responsabilidades da tutela no que diz respeito às fundações públicas de direito privado.

A AEFCL considera que o balanço deste Encontro Nacional de Direções Associativas é positivo e que o mesmo reflectiu muitas das preocupações que a AEFCL tem quanto ao Ensino Superior. Consideramos no entanto, que há ainda diversos temas que carecem de debate e consideramos prioridade do nosso mandato debatê-los com os estudantes da FCUL.

Por reconhecermos a importância da divulgação das medidas propostas nestes eventos à comunidade estudantil preparámos um dossier, disponível para consulta, onde passarão a estar todos os documentos aprovados em ENDAs futuros, contando já com os documentos aprovados no ENDA Porto. Solicitamos por isso que todos os alunos com interesse na matéria se desloquem à nossa AE e que consultem o dossier, pois é nossa função contribuir para uma comunidade estudantil mais participativa e crítica. Façam-se valer da vossa Associação dos Estudantes para esse fim!

**ENDAs**  
ENCONTRO NACIONAL DE DIREÇÕES ASSOCIATIVAS  
PORTO 2015

**NOTÍCIAS**

De acordo com a Matemática, seres extraterrestres serão do tamanho de ursos



# COMIC CON PORTUGAL 2015

**D**e quatro a seis de dezembro decorreu na EXPONOR, em Matosinhos, a segunda edição em solo português da Comic Con.

A EXPONOR dividiu-se em três auditórios, uma grande área para exposição de trabalhos de artistas, uma área para venda de produtos, uma área de stands de variadas marcas, uma área gaming e uma área para alimentação. O evento contou com a presença de quase 55 mil visitantes, sendo muitos deles cosplayers que vestiram a pele das suas personagens favoritas.

Uma das grandes atrações foi sem sombra de dúvida a *Tie Fighter X4*, a nave que apareceu no quarto filme da saga *Star Wars*. Quem também concentrou atenções foi o carro da trilogia *Regresso ao Futuro*, o *Delorean*.

O destaque do dia quatro foi para Nathalie Emmanuel. A atriz da série *Game of Thrones*, que entrou também nos filmes *Furious 7* e *Maze Runner: The Scorch Trials*, marcou presença no auditório A, num painel moderado pelo apresentador Luís Filipe Borges. Quanto à série *Game of Thrones*, Nathalie, caso não interpretasse a personagem Missandei, gostaria de interpretar Arya. Questionada se a sua personagem morre ou não na série, apenas sorriu e não respondeu. Nathalie foi também questionada acerca de qual a personagem que gostaria de ver morta, respondendo Cersei, sendo que morreria de suicídio porque era uma pessoa má. Foi também logicamente levantada a questão do trono, Nathalie optou por deixar no ar se seria Tommen Baratheon ou Daenerys Targaryen a ocupar o trono.



O auditório A foi o palco da estreia do filme *Anacleto: Agente Secreto*. O diretor do filme Javier Caldera esteve presente num painel moderado por Luís Salvado. O filme é baseado nas histórias de banda desenhada espanhola *Anacleto, Agente Secreto*, e foi produzido usando novos estilos de produção, mais semelhantes aos americanos. O diretor referiu-se ao filme como sendo uma comédia com acção, algo novo.

O destaque de dia 5 no auditório A foi sem dúvida John Noble. Num painel conduzido por Mário Augusto, o actor marcou presença apresentando uma postura simpática e abordando diversos temas. Questionado acerca de ter trabalhado com Peter Jackson em *O Senhor dos Anéis* e se gostaria de trabalhar em *Game of Thrones*, John Noble referiu-se a Peter Jackson como sendo um génio, dizendo também que gostaria de participar em *Game of Thrones*.

Ao longo do dia cinco decorreram na área gaming os playoffs da Liga Portuguesa de *League of Legends*. Os playoffs foram jogados no formato *gauntlet*, onde as equipas foram colocadas de acordo com a sua posição final na tabela classificativa. A primeira ronda e a segunda ronda foram jogadas à melhor de três jogos e a final foi jogada à melhor de cinco jogos. Na final os “K1ck eSports” bateram os “eGen Pro Mindset” por uns claros três a zero e sagraram-se campeões da LPLOL G2A. Todas as equipas tiveram prémios: os “K1ck eSports” levaram para casa três mil euros, um troféu e, para além disto, vão ter a oportunidade de disputar as *Challenger Series*. Já os “eGen Pro MindSet”, segundos classificados, levaram para casa 1700 euros, enquanto o prémio para os terceiros classificados, os “White Dragons”, foi de 1300 euros. Por fim, o prémio dos quartos classificados, os “Grow Up Gaming – uPro”, foi de mil euros. Para além deste prémio monetário foram distribuídos seis mil euros por todas as equipas

## SABIAS QUE?

Um dos seis estudantes que integram o Conselho Geral da Universidade de Lisboa é da FCUL

participantes na LPLOL G2A.

Um dos painéis em destaque, dia seis, foi o de *Once Upon a Time*. Painel moderado por Luísa Barbosa, que contou com a presença do ator Sinqua Walls e da atriz portuguesa Joana Metrass. Sinqua Walls foi questionado acerca das diferenças entre as personagens que interpreta em *Teen Wolf* e *Once Upon a Time*, o ator diz que encontra mais semelhanças do que diferenças, dando o exemplo que ambas as personagens pensam antes de falarem. Quanto ao futuro, o actor diz que gostaria de fazer um papel de vilão. Já a atriz portuguesa, Joana Metrass, falou sobre a fama e os holofotes, a atriz pensa que ambos são importantes, no entanto também é importante estudar.

O último painel da Comic Con Portugal 2015 foi o painel de *American Pie*. Um painel moderado pelo actor, realizador e produtor Joe Reitman e que contou com a presença de Tara Reid e Shannon Elizabeth atrizes de *American Pie – A Primeira Vez* e *American Pie – O Ano Seguinte*.

Joe Reitman não fez muitas perguntas, deixando isso para o público. Shannon saiu do palco e veio para junto dos fãs de microfone na mão para que os fãs que quisessem questionar as atrizes o pudessem fazer. Para Tara o filme que a impulsionou no mundo do cinema foi sem dúvida *The Big Lebowski*, sendo que para a atriz este foi também o filme em que teve a audição mais assustadora. Quanto a *American Pie*, na opinião de Tara na altura a comédia ainda estava a crescer, no entanto pensa que apesar de tudo o filme tem alguma inocência. Já Shannon pensa que o filme que a impulsionou no mundo do cinema foi sem dúvida *American Pie*, sendo que juntamente com *Scary Movie* foram os filmes que mais gostou de fazer e aqueles que tiveram uma audição mais divertida.

Se quiseres ver a reportagem completa da AEFCL na Comic Con 2015, fica atento à nossa página de [facebook](#), onde também irás encontrar todas as fotos!



## NOTÍCIAS

A Servier oferece um banco de imagens científicas de elevada resolução e qualidade para download gratuito



# IMPROPA-MOS!

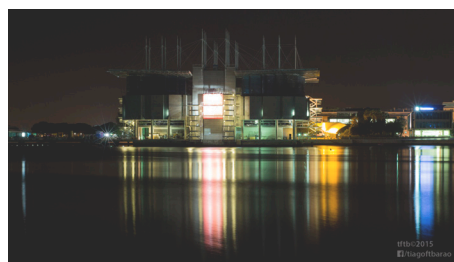
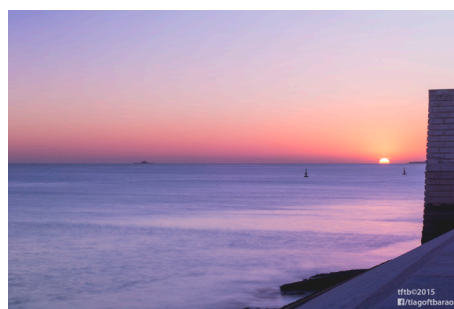
Este é o espaço dos teus trabalhos!

Podes enviá-los por e-mail para:

**[aecultural@ciencias.ulisboa.pt](mailto:aecultural@ciencias.ulisboa.pt)**



*Filipa Cunha*

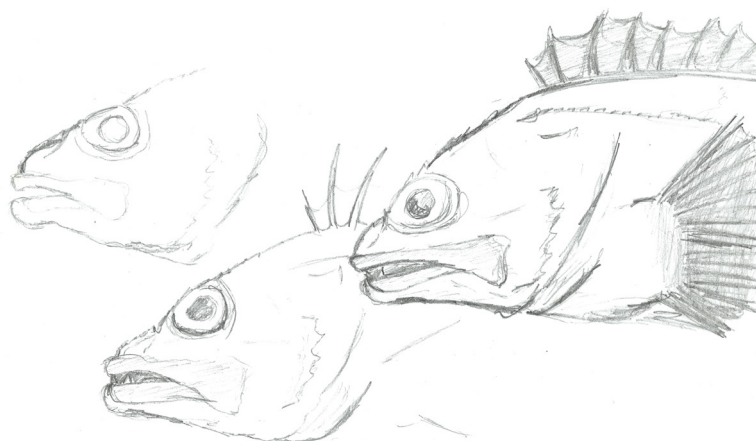


*Tiago Barão*



**SABIAS QUE?**

O edifício C8 foi galardoado com o Prémio Valmor e Municipal de Arquitetura de Lisboa, em 2000



*Ana Patrícia Silva*

**NOTÍCIAS**

Cientistas inventaram adesivo que pode substituir injeções de insulina

## A CIÊNCIA DO SUCESSO

No ano civil de 2015 comemorou-se os 600 anos da conquista de Ceuta por parte dos nossos antepassados portugueses. Cidade estrategicamente situada na margem africana do Estreito de Gibraltar, na confluência do Oceano Atlântico com o Mar Mediterrâneo, esta conquista marcou o início dos Descobrimentos Portugueses que, ao darem “novos Mundos ao Mundo”, muito contribuíram para o desenvolvimento de várias áreas da Ciência.

Não pretendendo entrar em mais pormenores históricos e levar o leitor a pensar que esta é uma crónica sobre o desenvolvimento do País ou sobre o sentimento patriótico da Ciência, as referências à História de Portugal serviram grande parte apenas para fazer o enquadramento à real questão que aqui pretendo colocar: seis séculos depois, como podemos, nós, estudantes da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa e, como cidadãos do mundo, contribuir para o desenvolvimento da Ciência? Obviamente que a resposta exata não se encontrará nas linhas abaixo, claramente devido à minha inexperiência profissional na própria área e também por considerar que esta pergunta possui demasiados prismas possíveis de interpretação, para se conseguir obter uma resposta totalmente objetiva, dependendo assim da visão, experiência, conhecimento e objetivos de cada um de nós. Posto isto, apresento aqueles que considero serem pontos gerais essenciais e que são, no fundo, a minha versão das muitas respostas possíveis a esta pergunta.

Em primeiro lugar, em fase ainda precoce das nossas carreiras, considero necessário colocar a paixão pela Ciência como a principal fonte de motivação no sentido de adquirirmos o maior número possível de conhecimentos para encontrarmos a área, ou profissão, que nos dará mais gosto em exercer no futuro, não deixando as nossas escolhas basearem-se simplesmente naquilo que ouvimos ser as áreas com maiores vagas e saídas profissionais. Este processo de escolha pode ser mais complicado para uns do que para outros, mas é igualmente essencial para alcançar o sucesso e claro está, deixar a sua marca no desenvolvimento dessa área.

Um dos principais fatores que leva ao insucesso é o medo de fracassar, este medo pode pesar muito se, por

exemplo, a área que mais nos interessa for pouco conhecida ou existir relativamente pouca informação sobre ela (pelo menos comparando com outras mais recheadas de informação). Existem pessoas que, ao se aperceberem deste possível entrave, poderão ficar com dúvidas e pensar em mudar para outra área mais “povoada”. Porém, esta poderá não ser a melhor opção, visto que encontrar uma oportunidade de nos distanciarmos e encontrarmos um tema que possa ser efetivamente nosso é algo que deve ser aproveitado pois, se pensarmos bem, quanto menor for o número de especialistas de uma determinada área, menor será o conhecimento que existe sobre a mesma e maior é a probabilidade de nos tornarmos líderes mundiais e deixarmos a nossa marca. É por isso que este e qualquer medo não podem fazer parte dos nossos pensamentos nem das nossas conversas diárias. É, portanto, uma hemorragia de força intelectual que necessita de ser estancada.

Por último, é necessário destacar a importância da capacidade de criatividade e de trabalho. A primeira é essencial no desenvolvimento de qualquer matéria científica, se quisermos ser pioneiros na nossa área e alcançarmos descobertas originais, já que hoje em dia é muito mais difícil alcançar este tipo de descobertas estando apenas no local certo à hora certa como Newton e a sua maçã. Por sua vez, a capacidade de trabalho em Ciência define-se como a capacidade de passar longas horas a estudar e a investigar com prazer, mesmo se essas horas e esses esforços poderem dar a bicos sem saída. Uma forte ética de trabalho e de sacrifício é talvez a principal componente necessária para se alcançar o topo mas, aqui é preciso realçar que é um componente comum a toda e qualquer área profissional. De referir que apesar de a inteligência ter um forte papel na assimilação e aprendizagem de todos os valores e informação, não considero que um quociente de inteligência muito elevado seja de todo o principal componente para se ter sucesso na Ciência, preferindo realçar a capacidade de trabalho e paixão pelo mesmo.

Para terminar, gostaria de deixar claro que não tenho qualquer dúvida que qualquer docente que faça parte desta instituição conseguiria responder mais assertivamente à questão inicial, bastando apenas vincar as ideias provenientes da sua experiência profissional e através de exemplos científicos mais concretos mas, apesar de tudo, essa seria uma resposta com uma orientação diferente da aqui exposta, sendo que a deste texto corresponde

## SABIAS QUE?

A modelo da Victoria's Secret, Sara Sampaio, foi aluna da FCUL (Matemática Aplicada)

a uma visão e a uma perspectiva mais “quotidiana” de quem ouve, vê, vive e convive diariamente com todas as indecisões e dúvidas que se levantam sobre o nosso futuro e respetivo contributo para a Ciência.

*João Caio*

## LEMBRANÇAS

Caminho e sinto o vento a bater-me na face... Relembro-me quando me afastavas carinhosamente o cabelo da cara, fazendo-me uma carícia no rosto... Relembro-me como depois colocavas os teus braços à volta do meu corpo, as tuas mãos na minha cintura e os nossos olhares perdiam-se um no outro pela eternidade de um olhar fugaz... Relembro-me de nos afastarmos mantendo as mãos dadas até à rutura inevitável pelo espaço físico entre nós... Relembro-me de virar as costas, mas continuar a sentir-me ligada a ti por algo que não consigo explicar... E, com tudo isto, continuo em frente, na esperança de um dia poder voltar a sentir tudo isto novamente...

Sinto-me egoísta quando penso que te quero comigo, quando penso que quero estar contigo na maioria dos segundos do meu dia, que te quero ver todos os segundos da minha semana... Gostava de te poder tocar, sentir... Mas tu não estás aqui... E caio, novamente, no abismo das minhas recordações...

Relembro-me daqueles abraços longos... Dos mimos intermináveis... Do teu toque, da tua respiração, das tuas palavras que torturam docemente... Relembro-me das despedidas de meia hora, despedidas de quem não quer ir, despedidas de quem não quer largar, despedidas de quem espera por um sinal, um avanço da tua parte... Relembro-me de ti, de mim, de nós... Relembro-me daquele lugar, daqueles minutos que parecem eternidade, daquele sentimento que não sei explicar, daquela vontade que não consegui expressar e concretizar...

Relembro-me e vou lembrando... Enquanto espero que chegues e me abrases novamente, apagando tudo o que está à nossa volta...

*M. Avlis*

## UM SEGREDO

Vou-te contar um segredo, uma lição que ninguém nos pode ensinar...

Quando era criança, como todas as crianças, eu queria ser um pássaro e voar tão alto que poderia atingir as estrelas - essas estrelas para mim eram os meus sonhos. Fui crescendo e aprendi que as estrelas não são mais do que corpos celestes constituídos por elementos químicos. Corromperam as minhas “estrelas-sonho” e tornei-me mais uma, no meio de muitas, pessoas ditas cultas. O conhecimento corrompeu-me os sonhos, corrompeu-me a mais simples vontade de conhecer sem perceber os porquês.

Mas, um dia, lembrei-me das minhas estrelas, lembrei-me de um dos meus sonhos, esqueci o racional e segui o meu coração, segui as minhas estrelas...

Hoje sou um protótipo de Cientista. Não o sou para saber pura e simplesmente os porquês do mundo, do universo ou da vida, sou-o para, aliado ao conhecimento que me corrompeu, completar uma das minhas estrelas inocentes - fazer do mundo um lugar melhor, nem que seja só uma parte dele.

*Lydiane*

## NÓS

Há momentos em que o medo se sobrepõe à vontade e aí nós balançamos no limbo que é a vida.

Sentimos falta daquele porto seguro que deixámos de ter ou que nunca encontramos; sentimos falta de um ideal que nunca tivemos; sentimos falta de nós mesmos.

Quando ficamos vazios, com medo; quando nos esquecemos de tudo e ficamos sós; quando ficamos sem nada apesar de termos tudo... aí encontramos o porto seguro, nós mesmos.

Nós somos o porto seguro que procurávamos, nós somos o ideal perdido, nós somos luz no meio de toda a escuridão que vive dentro de nós.

*Lydiane*

## NOTÍCIAS

No seguimento das investigações realizadas pelo Instituto Fraunhofer, cientistas chineses desenvolveram uma bio-impressora 3D capaz de imprimir vasos sanguíneos





### Carneiro – Faz-me isto, para ontem!

Como bom chefe que tende a ser, és daqueles que “vibra” com fazer planeamento de projetos, viagens, tudo e mais alguma coisa. Só tem um senão, o planeamento que fizeste é para ser cumprido à risca, na maioria, pelos outros (claro)!

Provavelmente as melhores profissões para ti serão as que trabalhas por conta própria, ou que consegues ser o “Chefe” muito rápida e facilmente.



### Gêmeos – Tá a fazeeer!

Acumular funções e ter mais do que um emprego é a tua praia! Como um tanto ou quanto bipolar que és, não consegues estar quieto... E todos à tua volta têm de ter energia, não suportas pessoas adormecidas, versatilidade é o que tu exigés!

Provavelmente as melhores profissões para ti são qualquer uma na área das Comunicações e, já que precisas de tanta agitação na tua vida, aproveita e aposta na carreira de Vendas! Com tanto otimismo, vendes tudo e mais alguma coisa! ;)



### Leão – And the Oscar goes to... ME!

Sendo o Glamour e o Brilho os teus melhores amigos só podias estar virado para o estrelato (isso não quer dizer que ganhes um Oscar, maaaas...)

Provavelmente as melhores profissões para ti são (tirando as do show business) as que possuis algum tipo de autoridade... Tipo definir o futuro dos outros, percebes? Juiz, Político e Cirurgião serão boas escolhas sem dúvida alguma! Lembra-te só de uma coisa: Maturidade Emocional também é importante... Se não ganhares prémios, contém um pouco a birrinha...



### Touro – Relax, Take it easy...

Indeciso? Bom em mais de um ofício? Nós facilitamos-te a escolha... De tão glutão que és, serias ótimo para Restauração e Bares. Se o medo de te cortares com uma faca é assim tão grande podes sempre enveredar pelas profissões mais hippies, sabemos que és um grande amiguinho da Mãe Natureza, por isso plantinhas e animais é contigo!

Provavelmente as melhores profissões para ti serão chefe de cozinha (se bem que não podes ser tão “bomzinho”); Biólogo ou Agricultor para estares em contacto direto com os teus amigos invisíveis.



### Caranguejo – Awww Bidubidubidu

Protetor, Sensível, Delicado... O signo do fofinho e “apertar bochechas”, perfeito para as Áreas Sociais! Só tens de compreender que para obteres melhores resultados convém saíres debaixo das saias da mamã, viajar um bocadinho, “mexeres-te” mais, expressares o que sabes e ir mais além!

Provavelmente as melhores profissões para ti são Babysitter, parteira, assistente social, acompanhante de luxo (se fores um caranguejo pouco tímido e tal...) ou recursos humanos.



### Virgem – Socorro! Estou a ter um ataque cardíaco!

Neuróticos e Hipocondríacos, pelo que todas as profissões que exijam detalhes e paciência serão ideais para esse teu puzzle de cérebro. Mas tens um lado positivo: ninguém tem melhor memória! Ires ao mais ínfimo pormenor faz com que tenhas uma RAM em vez de massa cinzenta.

Provavelmente as melhores profissões para ti são enfermeiro (com a área da saúde não há que enganar, fazes amigos hipocondríacos que é uma maravilha) ou bibliotecário – trabalho de back office é contigo!

## SABIAS QUE?

A AEFCL dá apoio a atletas individuais para irem aos campeonatos universitários da sua modalidade



### Balança – Um bocadinho para a direita... Mais para a esquerda...

Porque estás sempre na moda e os truques de beleza são um “must have” diário, gostas de juntar as cores da estação nas tuas tarefas e um toque pessoal, morres se não fores exageradamente social e vistoso junto daquele “grupo favorito”.

Provavelmente as melhores profissões para ti são as que consegues implementar a tua veia artística, como artista gráfico ou negociante de artes, para que esta seja reconhecida e apreciada por todos. Acreditas na evolução espiritual e que é essa a tua vantagem para seres o “maior da cantareira!”



### Sagitário – Para o Infinito e mais além!

A tua liberdade e estímulo intelectual fazem-te odiar a pressão e preferir ir com o flow. A tua profissão de sonho é simplesmente viajar pelo Mundo, porque quando te vês em aventuras ficas em êxtase, mas nem todos o conseguem.

Provavelmente as melhores profissões para ti são guia de viagens, professor, relações públicas ou simplesmente guru, pois com tanto otimismo qualquer um acredita em ti.



### Aquário – May the Force be with you!

Geek! Não há melhor palavra que te defina, como tal, todas as áreas envolvidas no avanço da humanidade, tanto do lado social como tecnológico, fazem-te delirar e ficar em êxtase. És conhecido, no teu grupo de amigos, por “estares sempre à frente” e gostas de conhecer e fazer história (tens cá uma panca pelo passado e futuro... Não há quem te perceba!).

Provavelmente as melhores profissões para ti são informático, físico, arqueólogo ou antropólogo...



### Escorpião – O que tu queres SOU eu!

Este é o signo mais taradão, adora as partes ocultas das coisas e dar-lhe um toque de sensualidade. Gostas de ser o descontrolado das situações (desde que se cumpra a tua vontade) e sabes deixá-las fluir.

Provavelmente as melhores profissões para ti são ginecologista ou terapeuta sexual, por teres uma atração sexual acima da média; médico ou polícia pois exiges uma seriedade e ética profissional.



### Capricórnio – Yes We Can!

Ambicioso como és, politiques é contigo! Trabalhos que envolvam a lei são, literalmente, a tua praia e perdição. Se alguma vez te virem irritado na faculdade é porque houve algum drama pedagógico e não irás descansar enquanto não vires o caso resolvido.

Provavelmente as melhores profissões para ti são altos cargos no governo, polícia, engenheiro ou até ortopedista ou dentista (tens uma ligação aos ossos um tanto ou quanto estranha...). Mas descansa, visto que não consegues parar, quando te reformares hás-de continuar a trabalhar como consultor.



### Peixes – A vida é um cadáver adiado que procria...

Paz e Amor, Magia, Astrologia são os teus hobbies preferidos, como tal o teu “futuro está traçado” para o lado do Artístico e Fantástico. Aposto que eras o mais participativo nas aulas de filosofia e que fazes questão de ver toda a saga do *Harry Potter* todos os anos!

Provavelmente as melhores profissões para ti são Poeta, Filósofo, Organizador de Eventos, Tarólogo, Curandeiro... Em último caso, Terapeuta de Drogados ou Alcoólicos Anónimos também deve servir.

## NOTÍCIAS

Já nasceu a primeira ninhada de cães por fertilização *In Vitro*, graças ao trabalho da Universidade de Cornell

# Vem praticar desporto com a **AEFCL**

## **Basquetebol Masculino**

**2ª feira | 17h30 - 19h**

**5ª feira | 19h - 20h30**

## **Futebol 11 Masculino**

**2ª e 4ª feiras | 18h - 19h30**

## **Futsal Feminino**

**2ª e 5ª feiras | 19h - 20h30**

## **Futsal Masculino**

**2ª e 5ª feiras | 17h30 - 19h**

## **Voleibol Feminino**

**3ª e 4ª feiras | 19h - 20h30**

## **Voleibol Masculino**

**3ª e 5ª feiras | 22h - 23h30**

**Mais informações na AEFCL ou contacta-nos  
através de [aedesportivo@ciencias.ulisboa.pt](mailto:aedesportivo@ciencias.ulisboa.pt)**

**AEFCL**